

Muzeum Velké Meziříčí

Hlášení o činnosti za rok 2017



Zpracovala:

M gr. Irena Tronečková, ředitelka muzea

Jednání

Po celý rok byl zástupce muzea ve velmi častém kontaktu se zástupci rodiny Podstatzkých-Lichtensteinů. Muzeum Velké Meziříčí spolupracuje s pronajímateli nejen na kulturních programech, ale i vzhledem k tomu, že sídlí v jejich budově, jsou s nimi řešeny problémy technicko-provozní, stavební, údržba nádvoří a jiné.

Dlouhodobým společným problematickým tématem je soudní řízení ve věci zámeckého mobiliáře, které bohužel v prvním pololetí uvízlo na mrtvém bodě. Jednání u krajského soudu bylo sice stanoveno na 30. května 2017, ovšem vzhledem k úmrtí jednoho ze žalobců, a to Františka Karla Podstatzky-Lichtenstein, bylo toto jednání zrušeno. Odvolací soud v současné době zjišťuje okruh potencionálních dědiců po zemřelém výše uvedeném žalobci s tím, že v dalším jednání o zámeckém mobiliáři nelze pokračovat do doby, než bude rozhodnuto o právním nástupnictví po zemřelém. Ani do konce roku 2017 nebyl učiněn žádný pokrok v dědickém řízení, důsledkem čehož je i stále neukončené řízení ve věci zámeckého mobiliáře.

Dalším bodem, ve kterém úzce spolupracovalo během prvního pololetí muzeum s pronajímateli, bylo otevření první části nového okruhu pro návštěvníky. Původně stanovený termín od 1. května byl posunut, neboť stavební dokončovací práce v sálu s freskovou výzdobou, se nevyvíjely dle odhadu. Došlo ke zdržení v pokládce dlažby a instalace osvětlení, takže nakonec se termín otevření posunul na 1. červenec. Nicméně na konci prvního pololetí 30. června, došlo k slavnostnímu otevření sálu pro odbornou veřejnost. Sál s freskovou výzdobou je první částí nového okruhu, který se bude sestávat ze zámecké kaple a jednoho sálu, kde by měla být dlouhodobě instalována výstava zaměřená na historii rodu posledních majitelů velkomeziříčského zámku. Na podzim jednalo vedení muzea s pronajímateli o možném rozšíření expozice, zatím bylo dohodnuto, že v roce 2018 bude do freskového sálu instalována projekce, která bude návštěvníky seznamovat s původním vzhledem východní stěny.

Během celého roku také probíhalo jednání s Úřadem pro zastupování státu ve věcech majetkových ve Žďáru nad Sázavou, aby mohla být dokončena první část převodu sbírek, o které bylo započato jednání již v roce 2016. Koncem roku bylo zástupci muzea sděleno, že celý proces snad spěje k závěru, neboť probíhá poslední schvalovací řízení na Odboru movitého kulturního vlastnictví MK a počátkem roku 2018 by mohlo proběhnout předávací řízení.

Mezi další důležitá jednání patří i jednání se zástupci zřizovatele – radou města Velké Meziříčí, která je průběžně informována o dění v muzeu a jeho akcích pro veřejnost. Členové rady města se také zúčastňují akcí pro veřejnost, zvláště pak historických slavností, kdy se pravidelně účastní i kostýmovaných vystoupení na pódiu.

Spolupráce a jednání probíhají i s profesními organizacemi, tedy s Asociací muzeí a galerií a Ministerstvem kultury ČR, kteří jsou odbornými, profesními a metodickými garanty muzejní práce.

O kulturních akcích a spolupráci na nich, muzeum trvale jedná se zástupci Jupiter clubu. Navzájem jsou předávány informace o dění a kulturních akcích tak, aby termíny důležitých akcí spolu nekolidovaly. Muzeum se pravidelně každoročně podílí na konání Evropského filozofického festivalu, pro který poskytuje zázemí a organizační výpomoc. V letošní roce poskytlo zázemí pro koncert pěveckých sborů, blugrassové skupiny Druhá tráva a divadelní představení Horáckého divadla Jihlava.

Z dalších organizací, se kterými jsou pravidelně zástupci muzea v kontaktu, je možno jmenovat ZUŠ VM - jejíž žáci pravidelně vystupují na vernisážích výstav, všechny základní a mateřské školy ve Velkém Meziříčí, muzea a galerie v rámci celé České republiky, dále pak různá výtvarná umělecká sdružení včetně jednotlivců. Díky jejich spolupráci je každoročně zajišťován výstavní program výstavního sálu muzea.

Samozřejmě je vedena řada jednání mezi dodavatelsko-odběratelskými organizacemi, jejichž službami je zajišťován provoz a chod muzea.

Ekonomika organizace

Muzeum do roku 2017 vstupovalo s rozpočtem, který se jevil jako dostatečný. Bohužel již v měsíci březnu vzešel ze strany pronajímatelů požadavek na to, aby se muzeum finančně podílelo na ostraze vnitřního nádvoří během otevírací doby výstavního sálu a muzea. V průběhu roku proběhlo několik jednání na kterých se upřesňovaly podrobnosti, avšak ani ke konci roku 2017 muzeum neobdrželo konečnou podobu smlouvy na základě které by proběhla fakturace požadované vyčíslené částky 45.000,- Kč.

Dalším výdajem, se kterým stanovený rozpočet nepočítal, je položka vztahující se k otevření nového prohlídkového okruhu. Muzeum ze svého rozpočtu uhradilo 30.000,- Kč za časověný dokumentární film o restaurování fresek, který bude promítán návštěvníkům. Dále z jeho rozpočtu byla vyčleněna částka ve výši cca 48 000,- Kč, která sloužila k zajištění rautu během slavnostního otevření sálu s freskovou výzdobou.

Hospodaření muzea ve druhé polovině roku ovlivnilo navýšení mzdových tarifů zaměstnancům, které bylo stanoveno nařízením vlády s účinností od 1. července 2017. Muzejní rozpočet pro rok 2017 stímto však nepočítal. Bylo nutno navýšit zapojení fondu odměn ve mzdové části. Navíc do druhé poloviny roku spadá i větší část návštěvnického sezónního provozu, který je finančně náročnější.

Bohužel ve druhé polovině roku nedošlo ke splnění plánovaného výnosu ze služeb, což je především vstupné, a také nebyly splněny plánované výnosy z prodaného zboží. Ovšem při stanovování rozpočtu na rok 2017 bylo počítáno s jejich splněním.

Toto vše výše uvedené mělo velký vliv na hospodářský výsledek muzea. K mírnému přečerpání došlo již v prvním pololetí, v souvislosti s otevřením nového výstavního okruhu, dále se na zhoršeném výsledku podílelo i navýšení mzdových tarifů a v průběhu druhého pololetí se nepodařilo splnit plánované výnosy ze služeb a prodeje zboží. Tyto všechny činitele se podílely na tom, že po dlouhé době hospodářský výsledek muzea skončil v červených číslech. Hospodářský výsledek muzea za rok 2017 je minus 57 455,- Kč. Jeho uhrazení bude navrženo z rezervního fondu muzea.

Personálie

Počátkem roku bylo veškeré úsilí soustředěno na získání nových zaměstnanců, neboť do nového roku vstupovalo muzeum s podstavem minus tři pracovní síly. Jednalo se především o zajištění pracovníka na pozici pokladní – průvodce na plný úvazek, a průvodců na období květen až říjen. Dále bylo třeba vyřešit i dlouhodobě neobsazené místo knihovníka.

Jako nejtěžším se jevílo zajištění pracovníka na pozici pokladní-průvodce, neboť v tomto případě se jedná o nestandardní pracovní dobu, a to úterý až neděle po celý rok, navíc téměř za minimální mzdu. První vyhlášené výběrové řízení nebylo úspěšné, vybraná pracovníce den před nástupem telefonicky odmítla nastoupit s odkazem na nevyhovující pracovní dobu. Z tohoto důvodu bylo vyhlášeno další výběrové řízení, které bylo rozšířeno vzhledem k blížící se sezóně i o další pracovní pozice průvodců.

Z druhého výběrové řízení se podařilo získat pracovníci na pozici pokladní-průvodce, která po velkém váhání nakonec nastoupila. Bohužel však nebyla obsazena místa průvodců, o práci tohoto typu na hlavní pracovní poměr neměl z uchazečů nikdo zájem. Situace se stávala kritickou, neboť se blížila sezóna a chyběli minimálně tři průvodci na zajištění provozu pro návštěvníky. V měsíci dubnu bylo vyhlášeno další výběrové řízení, tentokrát byla pracovní pozice průvodce inzerována jako brigáda. Z tohoto řízení se na poslední chvíli podařilo zajistit potřebný počet brigádníků, kteří budou dostatečně sanovat požadavky návštěvníckého provozu. Celkem se jedná o pět osob, na kratší úvazek, je jich více než v roce loňském, i z toho důvodu, že je plánováno rozšíření otevírací doby během prázdninových měsíců a od 1. července bude otevřen i další prohlídkový okruh. Během měsíce května probíhalo zapracování a proškolení jednotlivých průvodkyň, během víkendů se střídali stálí pracovníci muzea na službách tak, aby v případě problémů mohli být novým kolegyním nápomocni.

Od počátku měsíce května se vrátila z mateřské dovolené pracovníce na pozici dokumentátor-propagační-pracovník-lektor. Zaměstnankyně, která zastávala toto místo po dobu její nepřítomnosti a měla smlouvu na dobu určitou, byla přesunuta na pozici knihovnice. Nová knihovnice byla proškolená a seznámena s provozem knihovny. Ve své činnosti navázala na předchozí kolegyně. Prozatím obdržela pracovní smlouvu na dobu určitou.

Všichni nově přijatí zaměstnanci se ve druhé polovině zapracovali na výbornou a podařilo se bezproblémově zajistit služby pro návštěvníky. Výhledově to vypadá, že i v roce 2018 budou mít zájem o spolupráci, a budou se podílet na provázení návštěvníků.

Také nová kolegyně na pozici knihovnice se zapracovala bez problémů, a v roce 2018 se počítá s tím, že by jí byla prodloužena pracovní smlouva.

Práce se sbírkami

V průběhu roku bylo inventarizováno 1183 čísel, což představuje 1349 kusů sbírkových předmětů. Jednalo se o tyto sbírkové fondy: modely mostů, obrázky na skle, militaria, symbolika a numismatika. Souběžně s inventarizací bylo zkontrolováno jejich uložení a v případě potřeby byly sbírkové předměty nově adjustovány do odkyseleného papíru.

U části kontrolovaných sbírek dosud nebyla provedena fotodokumentace. Potřeba ji bylo doplnit u 48 kusů inventarizovaných sbírkových předmětů. Pořízená fotodokumentace byla následně nahrána do elektronické evidence sbírek, aby mohla být využívána například při vyhledávání vhodných exponátů pro připravované muzejní výstavy či zápůjčky.

Kromě pravidelných inventarizací sbírkových předmětů proběhlo v části depozitáře stěhování a reorganizace fondu pozemních komunikací. V roce 2015 byl pořízen nový úložný policový systém, který odpovídá současným požadavkům a předpisům pro ukládání sbírek. Tímto byla dokončena reorganizace sbírek do nových úložných systémů, která se týkala několika sbírkových fondů muzea. Vzhledem k tomu, že se jednalo o finančně náročnou akci, byla rozvržena do tří etap a postupně byly novými úložnými systémy vybaveny tři depozitární místnosti. Na všechny tři etapy se podařilo získat finanční prostředky Ministerstva kultury z programu ISO na preventivní ochranu muzejních sbírek před nepříznivými vlivy. Celkem se podařilo na obnovu vybavení získat 350.000,- Kč.

V muzejní archivu byly nově zapsány složky fotografií F527 – F 539. Jednalo se o starší černobílé fotografie událostí a stavebních změn ve městě. Zapsané fotografie byly adjustovány a uloženy ve složkách. Snímky pořizované pro archiv muzea v současné době jsou digitální, uloženy na CD. Nově zapsána byla CD č. 69 – 73. Jedná se o fotografie a videa zachycující akce a výstavy muzea v letech 2016 – 2017 a restaurování fresek v přízemí zámku.

Informace v muzejním archivu hledalo 67 badatelů ve 46 návštěvách. Bylo také zodpovězeno 63 mailů, a 22 telefonických dotazů. Témata dotazů bývají skutečně různorodá, část se v různých modifikacích opakuje a dají se shrnout do několika oblastí: rody, město Velké Meziříčí, obecná historie, osobnosti našeho města, historie zámku, sbírkové fondy muzea, historie velkomeziříčského regionu.

Sbírky muzea a archiv slouží muzejním pracovníkům i pro přípravu přednášek. V loňském roce byly uskutečněny přednáška pro Vlastivědnou a genealogickou společnost na téma „Jak se žilo ve Velkém Meziříčí v 18. století“. Pro stejnou společnost pak proběhla komentovaná procházka

po Starém hřbitově. Další komentovaná procházka po Starém hřbitově se konala pro Klub naděje. V rámci noci kostelů se konala v kostele sv. Mikuláše přednáška na téma „700 let kostela“.

Propagace a fotodokumentace

Muzeum využívá k propagaci svých akcí jak vlastní webové stránky, tak samozřejmě i regionální tisk a média. K výstavám a akcím jsou tištěny plakáty, které jsou umístovány na 13 výlepových ploch po celém městě, ve vstupním foyer radnice a v Jupiter clubu. Aktuální informace jsou zveřejňovány na vývěsní desce na Náměstí.

Pravidelně jsou informace o plánovaných akcích a výstavách zasílány také do Velkomeziříčska a na informační centrum.

Na webových stránkách muzea jsou kromě pozvánek zveřejňovány i informace a fotogalerie z uskutečněných akcích. Každý měsíc si návštěvníci webu mohou prohlédnout také exponát měsíce, kdy jsou ze sbírek vybírány zajímavé předměty, které nejsou běžně vystavovány.

Na stránkách byla v hlavní liště vytvořena nová kategorie „Fresky“, kde návštěvníci naleznou podrobnější informace o freskové výzdobě, výši vstupného a fotografie sálu.

Celkem bylo napsáno a do médií rozesláno 20 zpráv týkajících se výstav a akcí pořádaných v prostorách muzea. Díky tomu bylo v novinách a internetových portálech zveřejněno 99 článků. Zprávy o muzeu se pravidelně objevují ve Žďárském deníku, Velkomeziříčsku, Mladé frontě Dnes a Medříčských listech, dále pak na webových portálech NovinyVM a ZaostřenoVM. Zhruba třiminutová reportáž pak byla na stanici Český rozhlas Vysočina věnována výstavě „Rada Vacátko zasahuje“.

Průběžně je pracovníky muzea zajišťována fotodokumentace. Kromě samotných muzejních akcí a výstav je dokumentováno i stavební dění v zámeckém areálu a ve městě. Pořízené fotografie se zakládají v digitální podobě do archivu muzea a využívají se k další propagaci.

Největší odezvu u novinářů zaznamenalo samozřejmě zpřístupnění sálu s freskovou výzdobou. O toto téma projevila zájem téměř všechna regionální média. Kromě pravidelných spolupracujících médií a portálů jako je Deník, Velkomeziříčsko, NovinyVM a Medříčské listy, se o otevření sálu zajímala i Mladá fronta Dnes, Český rozhlas, ČTK a Právo. Na webových stránkách muzea byl před otevřením zveřejněn článek s podrobnými informacemi o průběhu restaurování a popisem jednotlivých zobrazených výjevů, ze kterého mohli novináři čerpat.

Velký prostor byl věnován na propagaci tradičních historických slavností. Spředstihem byl program a podrobnější informace k akci byly publikovány v regionálním tisku a na webových portálech. Podrobné články byly zveřejněny samozřejmě i na webových stránkách muzea. Na výlepových plochách ve městě byly umístěny plakáty formátu A3, programy velikosti A5 byly

s předstihem distribuovány na pokladně muzea a na informačním centru. Před radnicí pak byl zhruba dva týdny před akcí umístěn poutač s programem.

Knihovna

Nová knihovnice navázala ve své činnosti na předchozí kolegyně, věnovala se především evidenci v přírůstkové knize, následnému vkládání knih do programu Clavius, a to celkem 28 ks, z toho 19 ks studijní fond, 4 ks regionální fond, 5 ks konzervační fond. Celkem bylo zpracováno 297 článků z odebíraných periodik, k nimž byly pořízeny analytické popisy. Byly rozříděny další knihy podle jednotlivých témat, vytvořeny podrobné seznamy nabízené literatury, duplikáty a nepotřebné knihy byly nabídnuty specializovaným knihovnám. (knihovna Mendelovy univerzity, knihovny pedagogické, ekonomické a přírodovědecké fakulty a další.)

Pravidelně jsou do knihovny nakupována regionální periodika jako je Žďárský deník, Medříčské listy aj. Proběhlo vyvázání starších ročníků periodik a zajištěna chybějící čísla Velkomeziříčka. Také bylo zadáno vyvázání poškozených knižních titulů z regionálního fondu.

V roce 2017 bylo půjčeno 264 knih v 82 výpůjčkách. Z toho bylo vypůjčeno 255 knih prezenčně a 9 absenčně.

Byly zodpovězeny badatelské dotazy ohledně někdejšího údajného konání tajných evangelických bohoslužeb v našem městě, dotazy týkající se zemědělského školství, velkomeziříčských osobností apod.

Knihovnice pravidelně sleduje termíny konání různých knihovnických seminářů, konaných pod záštitou Asociace muzeí a galerií ne SKIPem. Byly aktualizovány údaje o muzejní knihovně na portálu Národní knihovny. Je sledován pravidelně knižní trh s nabídkou odborné literatury a po domluvě s vedením muzea se pořizují nové přírůstky. Prioritou naší knihovny je oblast regionu velkomeziříčska, dále je to pak doplňování odborné literatury, která slouží muzejním pracovníkům při zpracování sbírek a přípravě výstav a přednášek.

Knihovnice se zúčastnila setkání komise knihovníků specializovaných knihoven, a to v Novém Městě na Moravě. Z jednání vyplynula nutnost připravit se na přechod k novému PC programu (TRITIUS) díky němuž bude možno muzejní knihovnu zpracovávat dle nových knihovnických pravidel Marc21. Byla také vyslána na 41. knihovnický celostátní seminář Knihovníků muzea a galerií, který se konal v Plzni. Hlavním jednacím tématem byla digitalizace starých tisků.

Výstavy a akce

V prvním pololetí se uskutečnily tři výstavy, z toho každá byla zcela jiného zaměření. Výstavní sezona byla zahájena tematikou historických svatebních šatů zapůjčených sběratelkou Nikolou Melicharovou. Téma svatebního odívání byla pro návštěvníky lákavá, a tak výstavu zhlédlo téměř osm se lidí.

Květen byl ve výstavním sále vyhrazen druhé světové válce. Ve spolupráci se sběratelem Radkem Teplým se zde uskutečnila výstava Velké Meziříčí na konci války. Kromě trojrozměrných předmětů byla instalace doplněna ještě materiály z muzejního archivu.

Třetí výstava byla výtvarného charakteru. V měsíci červnu zde vystavovala velkomeziříčská malířka a keramička Jana Mikysková.

Muzeum se i v letošním roce zapojilo do tradičních a léty osvědčených akcí.

První akcí byl Mezinárodní den muzeí, který se na celém světě připomíná 18. května. Jako každý rok měli návštěvníci možnost využít po celý den bezplatný vstup do všech expozic. Po celý den se tak v prostorách muzea střídali jak jednotlivci, tak školní skupiny. Zájem byl mezi příchozími rovněž i o výstavu "Velké Meziříčí na konci války", kterou během dne zhlédlo téměř sto návštěvníků.

Další pravidelnou akcí je Festival muzejních nocí, který se letos konal již po třinácté. Tento rok bylo možné vybírat z termínů od 19. května do 10. června 2017. Muzeum si s ohledem na další kulturní akce pořádané ve Velkém Meziříčí zvolilo termín 20. května. Jelikož v předchozích letech bylo vždy více zájemců, než jich během večera bylo možno v prostorách prvního patra obsloužit, bylo letos přistoupeno k jinému systému. Tentokrát nebyla nutná rezervace vstupenek na konkrétní hodinu, ale návštěvníci mohli přicházet libovolně v průběhu celého večera. Nebyli proto limitováni maximálním počtem účastníků v jednotlivých prohlídkách.

Po zakoupení vstupenek si pak lidé sami volili, co a v jakém pořadí chtějí zhlédnout. Většina z příchozích se vydala nejdříve na nádvoří, kde se v pravidelných blocích střídali šermíři z brněnského Bravo teamu a kejklířské duo Komedianti na káře. Po skončení představení už záleželo na každém, zda bude nejdříve pokračovat do stálých expozic, nebo zavítá na výstavu o konci druhé světové války ve Velkém Meziříčí.

K tradici již patří i spolupráce s Jupiter clubem během Evropského festivalu filozofie, který se letos konal již po jedenácté. Jelikož se většina připravovaných akcí měla odehrát na vnitřním nádvoří, bylo jejich konání závislé na počasí. Nakonec se zde uskutečnily všechny plánované pořady a na zámek zavítalo 631 osob. První akcí byl flétnový a kytarový koncert v zámecké jídelně, který následoval po vernisáži KUS ZE-MĚ. V pátek večer se zámeckým nádvořím nesly bluegrassové melodie v podání Druhé trávy a Roberta Křesťana. V sobotu večer se nádvoří proměnilo v divadelní jeviště a divákům se představili herci jihlavského Horáckého divadla se svým představením „Vrátila se jednou v noci“. Nedělní odpoledne patřilo tradičně dětem, pro které byla tentokrát připravena pohádka Pipi dlouhá punčocha. O večerní program se pak postaraly pěvecké sbory místních škol – Harmonie a Pěvecký sbor gymnázia.

Vrcholnou akcí prvního pololetí se bezesporu stalo slavnostní otevření sálu s freskovou výzdobou. Samotné restaurování vzácné freskové výzdoby, která je datována do konce 13. století, započalo již v roce 2016. V průběhu jara 2017 proběhla pokládka nové podlahy, bylo instalováno nové schodiště a prostora sálu dostala vhodné osvětlení.

Příležitost prohlédnout si mezi prvními nově zrestaurovaný sál dostalo téměř 170 pozvaných hostů. Z kapacitních důvodů slavnostní zahájení proběhlo v zámecké jídelně, kde se uskutečnila i projekce časoběrného dokumentu z restaurátorských prací. Přítomni byli nejen zástupci rodiny Podstatzký-Lichtenstein, ale i představitelé města, restaurátoři a další pracovníci, kteří se obnovy účastnili.

Po úvodu v zámecké jídelně, se pak všichni přesunuli do rytířského sálu, aby si mohli fresky prohlédnout. Zpřístupněna byla také zámecká kaple a terasa s výhledem na město.

Další velkou akcí, kterou muzejní pracovníci pro veřejnost připravili byly tradiční historické slavnosti, které se uskutečnili první zářijovou nedělí. Pro návštěvníky byl připraven bohatý program, tentokrát v duchu první republiky. Příchozí mohli shlédnout tři dobové módní přehlídky, které jim přiblížily denní, večerní a sportovní oděvy. Nechybělo představení vojenské výbroje a výstroje, swingové melodie či dětské divadlo. Na nádvoří bylo k dispozici dobové občerstvení, fotoateliér či ve vestibulu stylová pošta a kavárna.

V polovině měsíce září byla otevřena výstava „Rada Vacátko zasahuje aneb Hříšní lidé města pražského“. Putovní výstava návštěvníkům rovněž přiblížila dobu první republiky a vtáhla je do atmosféry pražské policejní pátračky. Návštěvníci kromě dobových kostýmů a rekvizit mohli na vlastní kůži vyzkoušet, jaké je to pátrat po vrahovi. Celou výstavou se proplétal příběh vraždy továrníka Skalského a příchozí měli podle předložených nápověd a indicií odhalit vraha.

Poslední výstava roku 2017 byla zaměřena na stavebnici Lego. Putovní projekt s názvem „Svět kostiček“ od Petra Šimra představil návštěvníkům jak poslední novinky ze světa těchto stavebnic, tak i jejich téměř historické sběratelské edice. Pro nejmenší návštěvníky byl k dispozici hrací koutek, kde si z připravených kostek mohli stavět dle své fantazie. Největší část návštěvníků si tuto výstavu přišlo prohlédnout během listopadových a prosincových víkendů, jednalo se především o rodiny s dětmi. Naopak přílišný zájem neprojevíly velkomeziříčské mateřské školky, na které byly výstava původně cílena.

Vybráno z výstav a akcí muzea

Svatba aneb jak šel čas...(20. ledna – 18. dubna 2017)

Výstavní sál se na tři měsíce přeměnil v historický svatební salon. Výstava soukromé sběratelky Nikoly Melicharové představila zhruba čtvrtinu její sbírky, včetně autentických fotografií. Kromě samotných šatů byly vystaveny i rukavičky, závoje či kloboučky. Nejstarší představený oděv býval součástí svatebního kroje z roku 1935, nejmladší šaty na výstavě pocházely z roku 1975.

Podstatná část šatů pocházela převážně od rozvedených žen, které si nechtěly své nevydařené manželství připomínat. Majitelka sbírky se vždy snaží k šatům získat i nějaký osobní příběh, černobílé i dříve módní kolorované fotografie a obrázky či doplňky, kterými pak výstavu obohacuje.

Tematika odívání a svateb byla pro návštěvníky muzea zajímavým a lákavým zpestřením. Výstavu si prohlédlo téměř osm set lidí.



Vystaveny byly i svatební doplňky či fotografie

Vernisáž výstavy Svatba aneb jak šel čas... (19. ledna 2017)

První letošní vernisáž zahájila výstavu historických svatebních šatů. Svoji soukromou sbírku představila, oděna do růžových svatebních šatů z roku 1977, sama majitelka Nikola Melicharová.

Přítomným návštěvníkům také pracovnice muzea v kostce nastínila historii svatebního odívání, a tak se lidé mimo jiné dozvěděli, že bílý svatební oděv nevěsty je zvyk starý necelých dvě stě let.

Pro zhruba padesátku hostů bylo připraveno také stylové občerstvení v podobě svatebních koláčků a svařeného vína.



Velké Meziříčí na konci války (2. – 30. května 2017)

Tradičně byl květen ve výstavním sále věnován tematice druhé světové války. Letošní výstavu připravilo muzeum ve spolupráci se soukromým sběratelem Radkem Teplým. Velkomeziříčský rodák zde svoji sbírku představil vůbec poprvé. Předměty do své sbírky získává z různých půdních nálezů, z inzerátů či darem od známých. Některé předměty jsou tak spjatý přímo s regionem Velkomeziříčska, jako byl například pás tanku HETZER, tzv. „Jezevec“, opuštěný Němci v okolí Velkého Meziříčí na konci války. Kromě toho si mohli návštěvníci prohlédnout nejrůznější části vojenské výstroje a výbroje, jako byl třeba maskovací převlečník odstřelovače Wehrmachtu, tropické klobouky, letní uniforma výsadkáře či kořistní ruská bunda přešitá pro potřeby Luftwaffe. Samozřejmě nechyběly ani drobnější předměty jako vojenské knížky, signální píšťalky, chlebník s dózou na máslo, lihový vaříč či protiprachové a sluneční brýle.

Výstava byla doplněna i materiály z muzejního archivu, které návštěvníkům přiblížily události z května 1945.

Výstavu během necelého měsíce zhlédly více než tři stovky lidí. Hojně byla navštívena i během nočních prohlídek, kdy možnosti prohlédnout si výstavu využila drtivá většina ze čtyř set návštěvníků večerního programu.



Kromě drobnějších předmětů byly k vidění i dobové uniformy

Noční prohlídky zámku (20. května 2017)

Šermíři střídající se s kejklíři a volný průchod zámkem. Tak vypadal sobotní večer ve velkomeziříčském muzeu, které se tímto zapojilo do tradičního Festivalu muzejních nocí.

Během večera se na zámku vystřídaly přes čtyři stovky návštěvníků. Největší zájem byl o prohlídky mezi sedmou a desátou hodinou, poslední zájemci zhlédli představení o půl dvanácté.

Tentokrát nebyla nutná rezervace vstupenek na konkrétní hodinu, ale návštěvníci mohli přicházet libovolně v průběhu celého večera. Nebyli proto limitováni maximálním počtem účastníků v jednotlivých prohlídkách.

Po zakoupení vstupenek si pak lidé sami volili, co a v jakém pořadí chtějí zhlédnout. Většina z příchozích se vydala nejdříve na nádvoří, kde se v pravidelných blocích střídali šermíři z brněnského Bravo teamu a kejklířské duo Komedianti na káře. Šermíři měli pro diváky připravena dvě představení s názvy „Kdo s koho“ a „Nechval meče před soubojem“. Na konci vystoupení pak zapojili i nejmenší diváky, kteří si vyzkoušeli šermířské dovednosti. Kejklíři pak návštěvníky bavili zábavnými žongléřskými scénkami.

Po skončení představení už záleželo na každém, zda bude nejdříve pokračovat do stálých expozic, nebo zavítá na výstavu o konci druhé světové války ve Velkém Meziříčí.



Šermířský a kejklířský program se uskutečnil na vnitřním nádvoří

Vernisáž výstavy KUSZE-M Ě (7. června 2017)

Vernisáž výstavy Jany Mikyskové se uskutečnila v rámci Evropského festivalu filozofie. Úvodní slovo pronesla Eva Kočí Valová, o hudební program se postaral Tomáš Dufek. Výstava Jany Mikyskové byla prodejní, již během samotné vernisáže bylo zamluveno několik děl.

Ačkoli se slavnostní zahájení výstavy konalo uprostřed týdne, zavítala na vernisáž stovka hostů.

Po skončení vernisáže počkala část návštěvníků ještě na koncert s názvem „Večer s flétnou a kytarou“, který se uskutečnil v zámecké jídelně v rámci Evropského festivalu filozofie.



Úvodního slova k výstavě Jany Mikyskové se ujala Eva Kočí Valová

KUS ZE-M Ě (8. června – 2. července 2017)

Měsíc červen byl ve výstavním sále věnován výtvarnému umění. Svoje obrazy a plastiky zde představila velkomeziříčská malířka a keramička Jana Mikysková.

Práce Jany Mikyskové je možné nalézt nejen v soukromých sbírkách u nás i v zahraničí, ale jsou zastoupeny i v řadě galerií. Ve své tvorbě často využívá staré, již nepoužitelné předměty či zkorodované poklady z kovošrotu, které jsou pro ni svou patinou velmi inspirativní. Ve své práci jim pak dává zcela nový život.

Velkomeziříčská výtvarnice, která je členkou Klubu výtvarných umělců Horácka a Unie výtvarných umělců ČR, se ve svém Ateliéru v Podloubí věnuje kromě své vlastní tvorby i výstavní prezentaci dalších velkomeziříčských autorů.



Slavnostní otevření sálu s freskovou výzdobou (30. června 2017)

Poslední červnový den se v muzeu nesl ve slavnostním duchu. Příležitost prohlédnout si mezi prvními nově zrestaurovaný sál s freskovou výzdobou si nenechalo ujít téměř 170 pozvaných hostů.

Samotné zahájení neproběhlo z kapacitních důvodů přímo v zrestaurovaném sále, ale hosté se shromáždili v zámecké jídelně, kde na ně čekal téměř hodinový program. Připravena byla projekce časosběrného dokumentu z restaurátorských prací a heraldik Zdeněk Kubík pak hostům blíže osvětlil nejstarší rytířskou scénu. Přítomni byli nejen zástupci rodiny Podstatzký-Lichtenstein, které zámek patří, představitelé města, ale samozřejmě také samotní restaurátoři a další pracovníci, kteří se obnovy účastnili.

Po úvodu v zámecké jídelně se pak všichni přesunuli do rytířského sálu, aby si mohli fresky prohlédnout. V případě zájmu byli v sále přítomni pracovníci muzea, aby mohli zájemcům podat zodpovědět případné dotazy. Majitelé objektu výjimečně zpřístupnili také zámeckou kapli a terasu s výhledem na město.



Pohled na legendu svaté Markéty



Slavnostní zahájení v zámecké jídelně



Rytířskou scénu přiblížil heraldik Zdeněk Kubík



Prohlídka zrestaurovaného sálu během slavnostního otevření

Historické slavnosti (3. září 2017)

První zářijovou neděli se areál velkomeziříčského zámku přenesl do prvorepublikové atmosféry. Pro návštěvníky historických slavností byla připravena dobová móda, swingové melodie, pohádka pro děti či ukázka armádní výstroje a výzbroje. Program zpestřily také ukázky charlestonu v podání Spolku elegantních dam.

Zájemci si mohli zapůjčit i historická jízdní kola či se nechat svézt veteránem. Ve vestibulu hlavní budovy byla umístěna stylová kavárnička, a tak se celý den se přízemím zámku linula vůně kávy. Nechyběla ani pošta, četnická pátrací stanice či stylový fotoateliér.

Prohlídky zámku byly tentokrát zpestřeny výstavou prvorepublikových modelů ze sbírky Dity Desové. Jednalo se jak originály, tak i zdařilé repliky šité podle historických předloh.

Ačkoli od rána vytrvale přelo a počasí se umoudřilo až v pozdních odpoledních hodinách, našlo si na zámek cestu zhruba osm stovek návštěvníků.



Tanec charleston předvedli Spolek elegantních dam



Swingové melodie v podání Melody Gentlemen Lednice



Dobové módní přehlídky

Rada Vacátko zasahuje aneb Hříšní lidé města pražského (14. září – 29. října 2017)

Návštěvníci muzea mohli během září a října zavzpomínat na seriál Hříšní lidé města pražského. Byla zde otevřena putovní výstava Rada Vacátko, kterou mělo muzeum, jako dvě předcházející výstavy pohádkových kostýmů, zapůjčenou z Letohrádku Mitrovských v Brně.

Tentokrát se ovšem nejednalo o výstavu pouze k prohlédnutí, ale návštěvníci se mohli aktivně zapojit, stát se detektivem a odhalit vraha. Ve skříni totiž byla s probodnutým krkem nalezena mrtvola továrníka Skalského. Úkolem návštěvníků bylo podle indicií, které byly postupně umístěny na výstavě zjistit, kdo je vrahem. Jednotlivé výpovědi svědků a protokoly byly umístěny v jídelně, šatně, na policejní stanici, v kavárně či v ordinaci. Po přečtení všech zpráv měli příchozí odhalit vraha.

Výstava přiblížila jak jednotlivé epizody a hlavní postavy, tak i zákulisí natáčení. Nechyběla ani pečlivě naaranžovaná dobová zákoutí, která přenesla návštěvníka do doby první republiky. Samozřejmě byly originály kostýmů hlavních čtyř mužských postav, kterými byli Vacátko, Mrázek, Bouše a Brůžek. Nechyběly ani další prvorepublikové modely doplněné elegantními klobouky, kabelkami či rukavičkami.

Pro děti byl připraven malý koutek, kde mohly vyzkoušet svůj čich, nalézt správný klíč pasující do zámku či zkusit určit pachatele podle popisu a skládání částí obličeje na fóliích.

Výstava se inspirovala třináctidílným seriálem natočeným podle knižní předlohy Jiřího Marka, který vycházel ze skutečných kriminálních případů.



Svět kostiček (7. listopadu 2017 – 14. ledna 2018)

Pro příznivce malých barevných dílků stavebnice Lego byla poslední dva měsíce v roce s přesahem do ledna 2018 otevřena putovní výstava Petra Šmra „Svět kostiček“.

Kromě posledních novinek byly vystaveny i sběratelské edice, které se již nevyrábějí.

Mezi již nevyráběné hračky patří například kostky z edice Lego® Baby Primo, které byly určeny dětem od šesti měsíců do dvou let. Sériová výroba započala v roce 1995 a ukončena byla o deset let později. Vystaven byl i sběrač kostek ve tvaru krokodýla, který byl účinným pomocníkem při sbírání kostiček z podlahy.

Na výstavě nezůstala opomenuta ani filmová tvorba. Návštěvníci si mohli prohlédnout dům ze seriálu Simpsonovi či vozidlo s předními představiteli z filmu Návrat do budoucnosti.

Ve výstavní sále byl připraven i dětský koutek, kde si děti mohly z připravených kostiček skládat dle vlastní fantazie.



Součástí výstavy byl i dětský herní koutek

Návštěvnost

Muzeum Velké Meziříčí

CELKOVÁ NAVŠTĚVNOST ZA ROK 2017

Měsíc	ZÁMEK A MUZEUM		PROGR. PRO ŠKOLY, PŘEDNÁŠ.		FRESKY		VÝSTAVY			CELKEM		
	plátcí	neplátcí	celkem	Kč	plátcí	neplátcí	celkem	Kč	plátcí	neplátcí	celkem	Kč
Leden	-	-	-	-	-	-	-	-	41	16	57	800
Únor	0	23	23	0	-	-	-	-	225	66	291	3980
Březen	152	0	152	15 240	0	0	-	-	142	14	156	2620
Duben	79	13	92	2710	15	31	46	225	173	23	196	3280
Květen	450	110	560	23 160	244	19	263	4880	208	105	313	3160
Červen	399	45	444	17 390	52	5	57	1300	28	93	121	280
Červenec	1127	101	1228	56 955	-	-	-	-	312	21	333	12485
Srpen	886	81	967	41 420	-	-	-	-	147	31	178	5 965
Září	441	102	543	21 415	-	-	-	-	245	75	320	7 945
Říjen	212	30	242	8 165	-	-	-	-	149	9	158	4 550
Listopad	-	-	-	-	-	-	-	-	5*150	-	5	750
Prosince	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Celkem	3746	505	4251	186455	311	55	366	6405	858	306	1164	31695
									1629	435	2064	38150
									6544	1301	7845	262705

7845 osob +

- + 323 osob (přednášky mimo instituci)
- + 1997 osob (vernisáže – 160 osob, noční prohlídky – 406 osob, EFF – 631 osob, Concertus Moraviae – 631 osob, historické stavnosti – 800 osob)

Celkem: 10 165 osob

Muzeum Velké Meziříčí

PŘEHLED NÁVŠTĚVNOSTI ZA ROK 2017 – zámek a muzeum

Měsíc	Vstupné – trasa A						Vstupné – trasa B						Celkem obě trasy Platící návštěvníci	Obě trasy neplatící osob	Obě trasy CELKEM osob			
	plně a 80 Kč		poloviční a 40 Kč		snížené a 50 Kč		plně a 40 Kč		poloviční a 20 Kč		snížené a 25 Kč							
	osob	Kč	osob	Kč	osob	Kč	osob	Kč	osob	Kč	osob	Kč						
	skup.	osob	skup.	osob	skup.	osob	skup.	osob	skup.	osob	skup.	osob						
Leden	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Únor	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	23	23		
Březen	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	152		
Duben	-	-	-	-	-	-	-	152*	15240*	-	-	-	-	-	152	15240		
Květen	143	11440	71	2840	59	2950	9	9*20 180	111	4440	23	460	34	850	450	23160		
Červen	78	6240	119	4760	25	1250	23	230	86	3440	46	920	22	550	399	17390		
Červenec	375	30000	209	8360	77	3850	-	-	247	9880	122	2440	97	2425	1127	56955		
Srpen	217	17360	125	5000	104	5200	-	-	235	9400	133	2660	72	1800	886	41420		
Září	102	8160	58	2320	96	4800	-	-	110	4400	28	560	47	1175	441	21415		
Ríjen	34	2720	9	360	9	450	-	-	70	2800	83	1660	7	175	212	8165		
Listopad	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Prosinec	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Celkem	949	75920	591	23640	370	18500	32		1065	51760	450	9000	289	7225	3746	186455	505	4251

* poznámka k měsíci březnu:

Datum	Vstupné - trasa B + sklady (speciální cena) - Vodaři				Vstupné - trasa B (dvojnásobek) -Skauti				Celkem obě trasy							
	120 Kč		poloviční a 40 Kč		plně a 80 Kč		snížené a 50 Kč		plnění a 50 Kč		plnění a 25 Kč					
	poč. osob	Kč	poč. osob	Kč	poč. osob	Kč	poč. osob	Kč	poč. osob	Kč	poč. osob	Kč				
23.3.2017	77	9240														
25.3.2017					75	6000	0	0	0	0	0	0	75	6000	0	75

Muzeum Velké Meziříčí

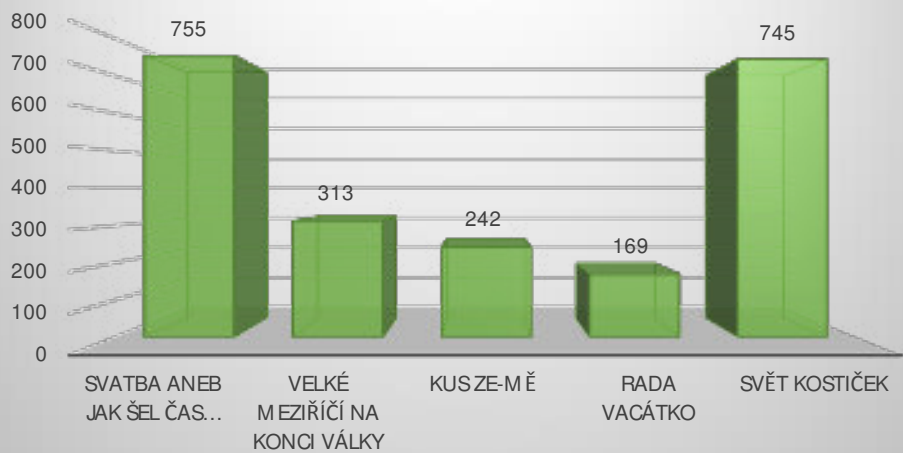
NÁVŠTĚVNOST - FRESKY ROK 2017

	plné 50 Kč		Poloviční 25 Kč		Snižené 30 Kč		Poloviční mimo OT		Platící návštěvníci		Celkem	
	poč. osob	Kč	poč. osob	Kč	poč. osob	Kč	poč. osob	Kč	poč. osob	Kč	neplátcí	CELKEM
Leden	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Únor	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Březen	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Duben	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Květen	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Červen	Slavnostní otevření – 170 osob											
Červenec	171	8550	59	1475	82	2460	-	-	312	12 485	21	333
Srpen	84	4200	25	625	38	1140	-	-	147	5965	31	178
Září	37	1850	141	3525	39	1170	28	1400	245	7945	75	320
Říjen	32	1600	112	2800	5	150	-	-	149	4550	9	158
Listopad	5*150	750	-	-	-	-	-	-	5	750	-	5
Prosinec	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Celkem	329	16 950	337	8 425	164	4920	28	1 400	858	31 695	306	1 164

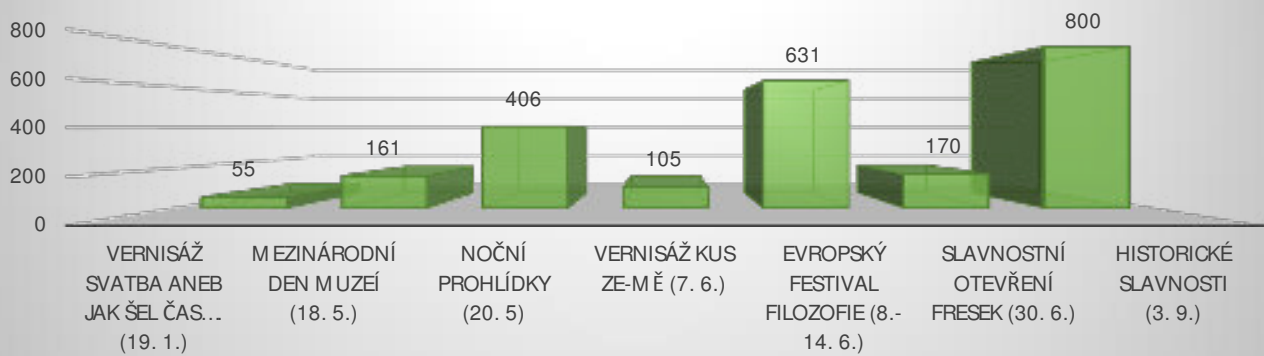
Hromadné výpravy:

září: 7x GVM, 1x Asociace majitelů hradů a zámků

Návštěvnost výstav



Návštěvnost akcí



Muzeum Velké Meziříčí

PŘEHLED NÁVŠTĚVNOSTI PŘEDNÁŠEK A SPECIÁLNÍCH PROGRAMŮ PRO ŠKOLY

V ROCE 2017

Měsíc	Speciální programy pro školy				Přednáška pro školy				CELKEM			
	Vstupné 4 25 Kč		Nepłatící poč. osob	Celkem poč. osob	Počet výprav	Vstupné 4 20 Kč		Nepłatící poč. osob	Celkem poč. osob	Počet výprav	poč. osob	Kč
	poč. osob	Kč				poč. osob	Kč					
leden	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
únor	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
březen	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
duben	15	225	31	46	2	-	-	-	-	46	225	2
květen	-	-	-	-	-	87	1740	6	93	6	1740	6
červen	52	1300	5	57	2	157	3140	13	170	8	3140	8
červenec	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
srpen	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
září	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
říjen	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
listopad	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
prosinec	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Celkem	67	1525	36	103	4	244	4880	19	263	14	6405	18

leden: VGS: Jak se žilo ve Velkém Meziříčí (60 osob)

březen: 35 osob nepłatících, Družina 3. ZŠ

květen: speciální prohlídka – projektový den pro školy

VGS: Procházka po starém hřbitově (75 osob)

červen: Noc kostelů (82 osob)

září: Klub Naděje (29 osob)

listopad: Klub Naděje (42 osob)

Celkem: 366 osob v budově muzea + 323 mimo instituci => 689 osob

